



# 钢琴之王

第一部分 第二课

欢迎来到钢琴之王第一部分的第二课

在这里，您将学到如何提高您的钢琴演奏技巧。

本节课程包括：

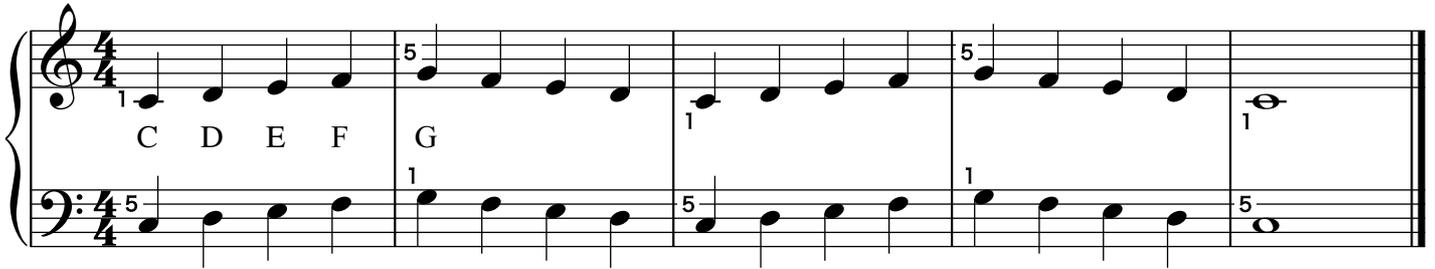
- 技巧练习
- 节奏练习
- 协调练习

罗伯特·威尔斯教授祝您一切顺利！

# 技巧练习

为了能够弹奏各种类型的音乐，您需要培养并训练 - 您需要培养并训练一种良好的演奏技巧。  
在第二课中，我们将通过一些示范练习来培养您的弹奏技巧。让我们将技巧练习作为练习1 开始吧！

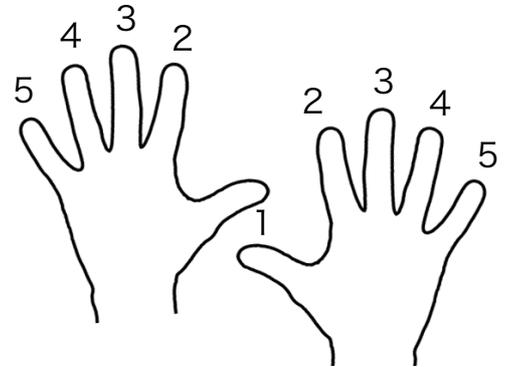
## 技巧练习 1



从现在开始，每个手指将由一个数字来代替。拇指为 1，食指为 2，中指为 3，无名指为 4，小拇指为 5。

开始时，请将右1和左5分别放在C键上。弹奏白键到G，然后再从G弹回到C。重复这段练习熟练到没有错误发生。  
放松你的身体和双手，不要令他们感到僵硬，这对弹钢琴来说非常重要。

想要流畅的弹奏，我们需要进行接下来的节奏练习，  
在弹奏时您也可以随心大声的数出声来。



## 节奏练习 1



## 节奏练习 2



用这种方法练习，您可以很快就能得到技巧和连贯性的提高。下面，让我们开始协调练习。

协调练习 1

在本次练习中，我们仍然使用和上次练习中相同的5个音节。C, D, E, F 和 G。

在开始下一个练习前，请先将本练习弹奏几次。

协调练习 2

在开始下一个练习前，请先将本练习弹奏几次。

协调练习 3

在开始下一个练习前，请先将本练习弹奏几次。  
当您觉得掌握了这个练习后，您就可以弹奏下面这个有趣的练习了。

现在，我们将开始练习用双手弹奏 C 大调的从 C 到 C 音阶旋律。让我们先从弹奏简单的升降音阶开始。当我们知道如何弹奏后，就能够开始练习变奏曲了。

## C 大调变奏 1

Musical score for C major Variation 1, featuring a 4/4 time signature and a piano accompaniment with numbered fingerings (1-5) for both hands.

## C 大调变奏 2

Musical score for C major Variation 2, featuring a 4/4 time signature and a piano accompaniment with rhythmic markings "1 and 2 and 1 and 2 and" for both hands.

## C 大调变奏 3

Musical score for C major Variation 3, featuring a 4/4 time signature and a piano accompaniment with rhythmic markings "and 1 and 2 and 1 and 2 and" for both hands.

您已完成第一部分的第2课。希望您在进入下一节课之前，能够在周内每天至少练习5遍以上这些曲子。

**加油！**