



# 钢琴之王

第二部分 第二课

欢迎来到钢琴之王第二部分的第二课

第二部分我们将进行更深入的学习。在本节课程中，您将学到更多的弹奏技巧。

课程内容包括：

- 技巧练习 - 等级 2
- 节奏练习 1-3

罗伯特·威尔斯教授祝您一切顺利！

# 技巧练习 - 等级2

第一部分我们着重学习了一系列钢琴弹奏的基本技巧。在第二部分的第二课中，我们将重点对手指的肌肉进行训练和塑造，使得它们能够获得锻炼和加强。

下面，让我们一起进行八度的练习。首先，请将左手的1指和5指放在C调上，右手也进行相同的操作。然后在C大上同时弹奏这四个键。

## 练习 1:

The musical score for Exercise 1 consists of two systems. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The first system shows a sequence of chords in the right hand and single notes in the left hand. The second system continues this pattern with different chord voicings.

让我们尝试一些与第一部分不同的节奏练习。下面的练习难度将会增加，有三个不同的变奏曲。我们先从第一个开始。

## 节奏 1:

The musical score for Rhythm 1 consists of two systems. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The first system shows a sequence of chords in the right hand and single notes in the left hand, with fingerings '1 and 2 3' indicated below the notes. The second system continues this pattern with different chord voicings.

一旦您对节奏1 的弹奏非常熟练而且充满了信心, 请继续开始练习节奏 2 和节奏 3.

## 节奏 2:

## 节奏三:

现在我们已经练习了几遍以上的节奏, 您应该对自己有些信心了!

在进入练习2之前请多弹奏几遍这些练习。

## 练习 2



与第一个练习相比，练习2需要更多的技巧。我们将运用双手的1-4号手指在相同的琴键上弹奏。

首先，请将双手的1-4号手指分别放在C调上。我们每敲击一次琴键，就移动到下一个手指。

### 练习 2:

练习 2 的乐谱包含两个系统，每个系统有四小节。每个系统由高音谱表和低音谱表组成。音符为四分音符（高音谱表）和八分音符（低音谱表）。手指编号（1-4）标注在音符上方，指示演奏顺序。

现在，让我们用三个变奏再弹奏一遍这个练习。先从节奏1开始。

### 节奏 1:

节奏 1 的乐谱包含两个系统，每个系统有四小节。每个系统由高音谱表和低音谱表组成。音符为四分音符（高音谱表）和八分音符（低音谱表）。手指编号（1-4）标注在音符上方。乐谱下方标有“1 and 2 3”和“1 and-so-on.”，指示演奏节奏。

一旦您对节奏1 的弹奏非常熟练而且充满了信心，请继续开始练习节奏 2 和节奏 3。

→

节奏 2:

4 3 2 1 4 3 2 1 and-so-on.

1 2 and 3 1 2 and 3 1 2 and 3 1 2 and 3

4 3 2 1 4 3 2 1 and-so-on.

1 2 and 3 1 2 and 3 1 2 and 3 1 2 and 3

节奏 3:

4 3 2 1 4 3 2 1 and-so-on.

1 2 3 and 1 2 3 and 1 2 3 and 1 2 3 and

4 3 2 1 4 3 2 1 and-so-on.

1 2 3 and 1 2 3 and 1 2 3 and 1 2 3 and

当您弹奏这些节奏练习时，注意不要紧绷双手、肩膀和你的身体，试着让他们保持放松，这是非常重要的。

继续练习以上节奏，同时也别忘了复习之前第一部分中的第二课。

祝您好运！