



# 钢琴之王

第二部分 第三课

欢迎来到钢琴之王第二部分的第三课

第二部分我们将进行更深入的学习。在本节课程中，您将学到更多的布吉乐（boogie）的弹奏技巧。

课程内容包括：

- 布吉乐结合不同的转位和弦
- 布吉乐结合不同节奏
- 布吉乐结合多变和弦
- 布吉乐结合弱起音符

罗伯特·威尔斯教授祝您一切顺利！

# 布吉·乌吉乐 - 等级 2

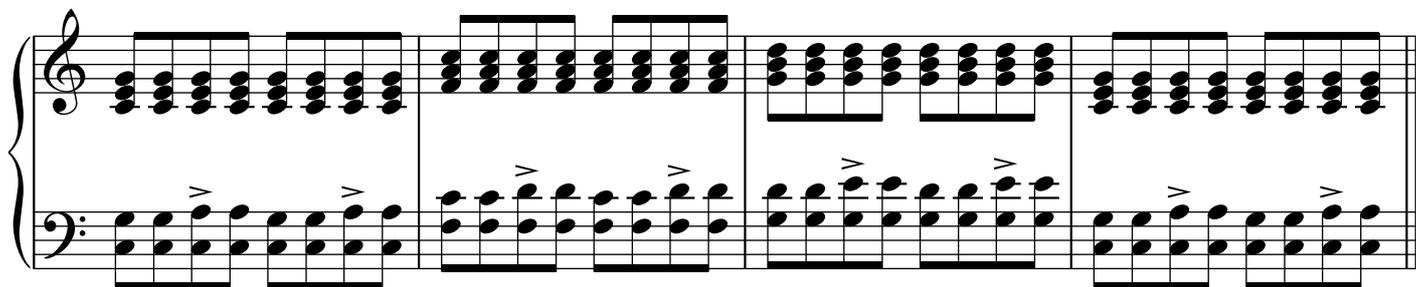
现在我们学习到了第二部分的布吉·乌吉乐 (boogie woogie) 章节。这将是一个大的挑战。在第一部分初级布吉·乌吉课程中，我们学习了如何利用左手弹奏简单的低音部分的布吉曲。

## 低音部分的布吉曲：



我们同时也在右手部分加入了本位和弦。

## 简单的布吉曲：



第二部分教给我们如何将和弦在第一转位、第二转位和第三转位上按不同的方式组合起来。同样，这也适用于右手的布吉·乌吉弹奏。

## 不同的转位：



通过加入一些节奏，我们可以试着让右手的弹奏听起来带点木管乐器的感觉或者像是吉他的节奏。

## 布吉曲结合节奏练习 1：

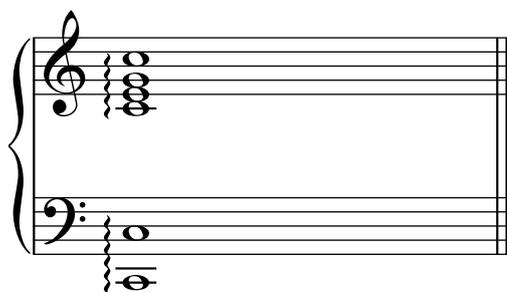
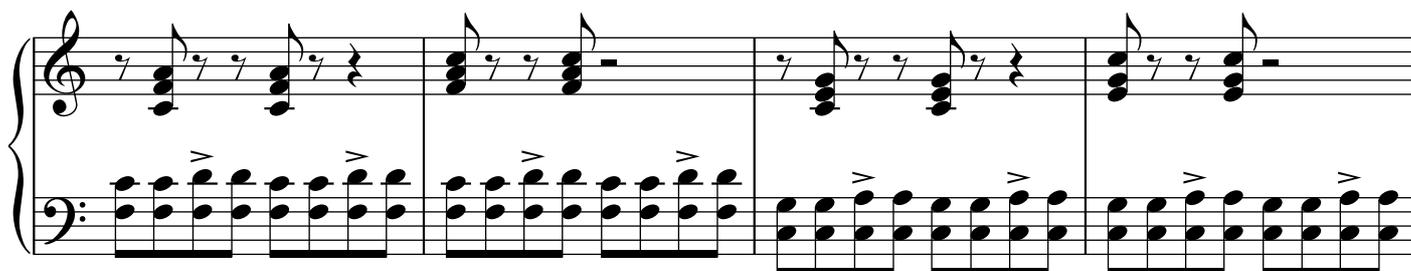




我们将从第二转位开始学习，之后您可以在第一、第二和第三转位上自由选择如何变换节奏。

下面是一段示例，您可以由此学习如何进行弹奏。

### 布吉曲结合节奏练习 2:



现在，让我加入一点爵士布吉的感觉。

在第二部分前面的课程中，我们对C调和弦，**CM 7**，**C7** 和 **C6** 进行了初步了解。

下面，让我们学习最后一个和弦：**C6**（六和弦），先从第二转位开始。

## 布吉曲结合 C6 (六和弦)

C<sup>6</sup>

F<sup>6</sup> C<sup>6</sup>

G F C<sup>6</sup> G

C

如果您能体会到这种感觉，您可以在弹奏中随意加入一个额外的音符，就像吉他手查克·贝瑞经常做的那样。

在第三个音节低半个音程的位置加入新的音符。  
这个音符就叫一个减三度。

## 布吉曲结合弱起音符：

现在让我们把这节课程中学到的所有技巧都加起来，弹奏一首结合了多种和弦与弱起音符的布吉曲吧。

C<sup>6</sup>

F<sup>6</sup> C<sup>6</sup>

G<sup>6</sup> F<sup>6</sup> C<sup>6</sup> G<sup>6</sup>

C

听起来很棒对吧！记住，在布吉·乌吉乐曲的时机和节奏的掌握是两个最重要的因素！

弹得好！祝您练习愉快！