



钢琴之王

第三部分 第一课

欢迎来到钢琴之王第三部分的第一课

第三部分我们将进行更深入的学习。
本次课程中我们将学习更高难度的和弦以及一些音阶知识。

课程内容包括：

- 小调
- 旋律小调音阶
- 小调主和弦，下属和弦与属和弦
- 五声音阶

罗伯特·威尔斯教授祝您一切顺利！

小调

第一部分中，我们学习了如何在大调下弹奏主和弦，下属和弦与属和弦。第二部分中我们又学习了如何在不同的转位，在和谐/彩色练习曲中弹奏和弦。

第三部分的第一课中，我们将学习一些新的东西。首先从小调开始。

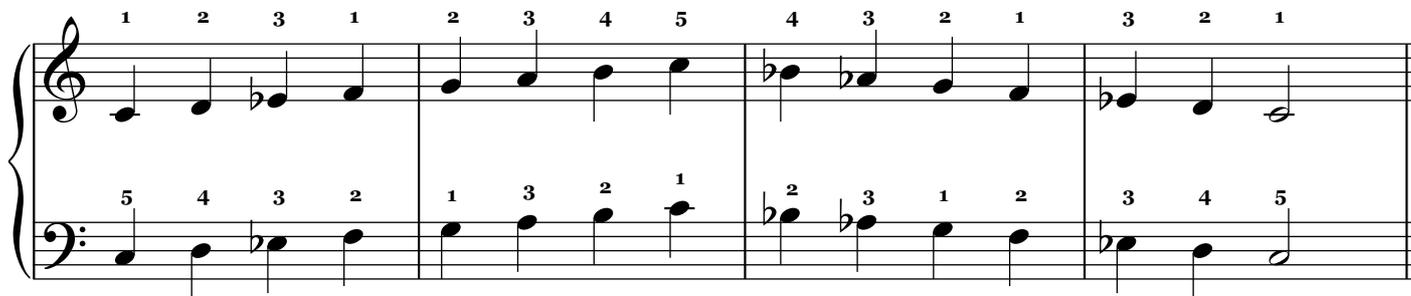
第三音符减降低半音 = 小调



在 C 调的大三和弦中，包括 C, E 和 G 三个音符。如果我们将第三个音符 (E) 降低半个音程至降 E 调 (Eb)，就得到了一个小三度音程，即小三和弦。小三和弦与大三和弦相比，听起来更忧郁一些。

旋律小调音阶

旋律小调音阶：



旋律小调音阶与大调音阶的区别在上行弹奏时，在大调中第三、第四和第七、第八音符之间是半音，而在旋律小调音阶中第二、第三和第七、第八之间的间隔为半音程。当下行弹奏时，旋律小调音阶中第五、第六和第二个、第三个音符之间的间隔为半音

小调主和弦，下属和弦与属和弦 →

小调主和弦， 下属和弦与属和弦

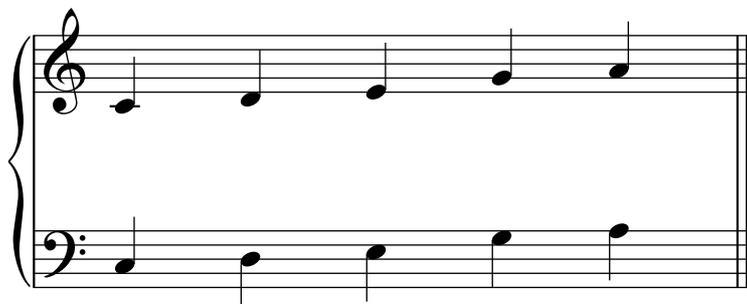
让我们开始学习下一节内容。下面是在小调上弹奏主和弦， 下属和弦与属和弦时对应的音符位置：



以上实例就是 C 小调的最常见的三种和弦的位置：主和弦， 下属和弦与属和弦。与大三和弦相比，小调上的前两种和弦（主和弦与下属和弦）处在小和弦上，而属和弦仍然在大和弦上。

五声音阶

五声音阶：



五声音阶几乎是所有音阶中最常用到的。它适用于各种类型的音乐（流行，爵士乐，乡村音乐，中国风音乐等等）。

音阶共包括5个音符：C, D, E, G 和 A:

学习五声音阶的同时，您将会学到有关音程的知识。（所谓音程就是两个音符之间的距离。）练习五声音阶时需要用到一些数学计算，而学习数学最好的方法就是练习。所以我希望你们在学习钢琴时能够不断的练习。

请在琴键的不同位置不断练习所有的示范曲谱。记住：熟能生巧！

祝您好运！