



钢琴之王

第三部分 第三课

欢迎来到钢琴之王第三部分的第三课

第三部分我们将进行更深入的学习。
本次课程我们将学习更多布吉曲的技巧。

课程内容包括：

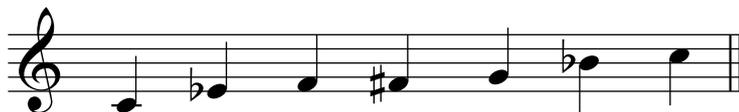
- 布吉曲结合前奏
- 布吉曲结合行走贝司

罗伯特·威尔斯教授祝您一切顺利！

布吉·乌吉曲 - 等级 3

我们将开始学习布吉·乌吉课程的第三部分。这一部分会更难一些。通过前面第一、第二分布吉·乌吉课程的学习，我们已经掌握了基础指法。下面，让我们向更高难度挑战吧。

布鲁斯音阶：



这是布鲁斯音阶。现在，我们将试着在布鲁斯音阶上结合布吉·乌吉与左手和弦的伴奏进行弹奏。

下面是左手的伴奏曲谱。我们现在的主要目的是：利用您的音乐知识，加入和弦，六和弦，弱起音符以及各种节奏来打造专属你的布吉曲。

为了听起来有一点布鲁斯音乐的感觉，可以在右手部分加入一个高音音符，同时仍然保持剩下的手指仍在音阶上继续弹奏。

即兴创作 1：

至此，在左手部分我们已经弹奏过简单的贝司布吉曲。下面我们将学习更难一点的低音爵士。
我们将弹奏单独的低音音符。

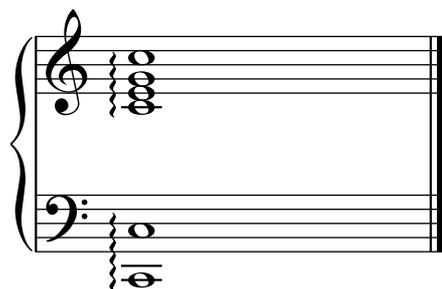
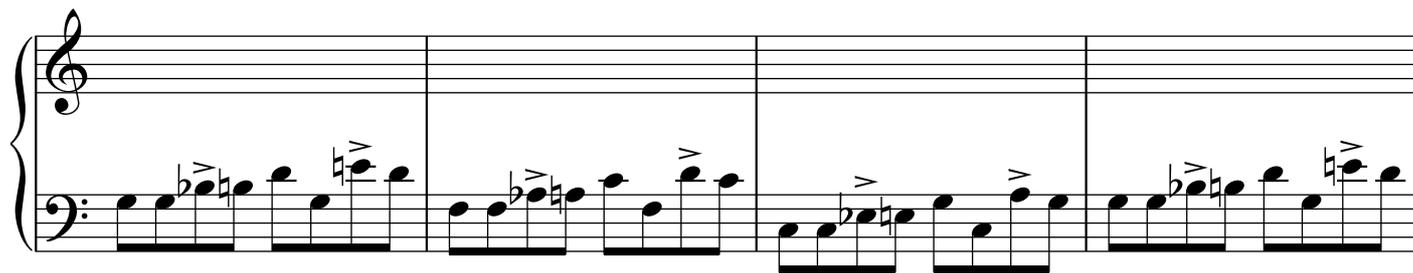
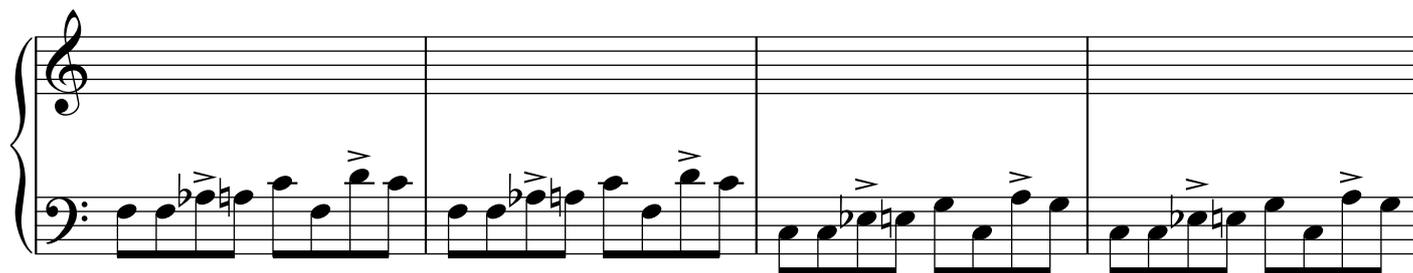
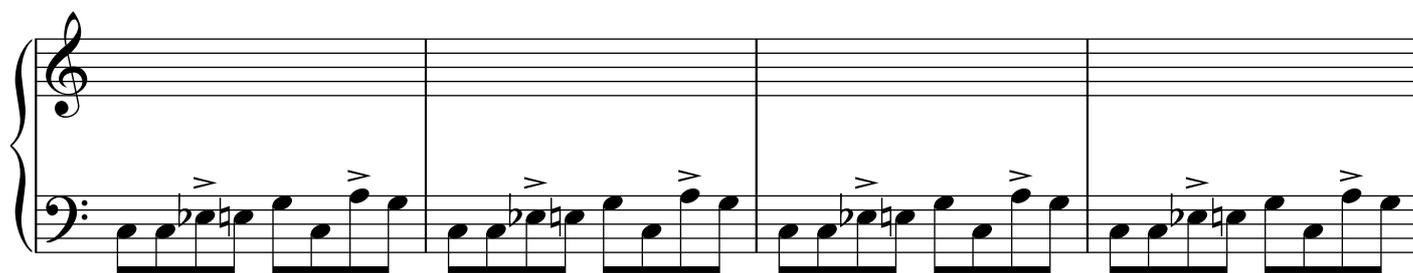
贝司布吉曲 2:



当您弹奏这段低音爵士的时候，非常重要的一点是在每小节的第二和第四个音节加重敲击，好比鼓手一样。

下面，用左手练习相同的低音爵士，然后在布鲁斯音阶上使用这些音符，和弦与弱起音符进行即兴演奏。

即兴演奏 2:



练习弹奏第一部分到第三部分中的内容。
之后您将可以向大师级别的课程进发了！

祝您好运！